

FICHE DE REVISION HIDA : Le Déserteur de Boris Vian

1. Analyse du déserteur chanté par Boris Vian

C'est une chanson interprétée par une voix d'homme **baryton** (registre médium). Il est accompagné par un petit orchestre de jazz composé d'un piano, d'une contrebasse, d'une batterie et d'une guitare. Boris Vian a choisi cette formation car il était lui-même jazzman.

Le tempo de cette chanson est lento et le caractère est monotone. La monotonie est soulignée par la mélodie répétée dans les 3 couplets (il n'y a pas de refrain). L'accompagnement est peu présent car ce sont les paroles qui portent un message important : ne pas faire la guerre, déserteur, dénoncer la guerre faite par les « Grands ».

Le **figuralisme** est présent dans le couplet 2 : les instruments jouent en **homorythmie** (tous ont le même rythme joué en même temps) sur les paroles « *quand j'étais prisonnier, on m'a volé ma femme, on m'a volé mon âme et tout mon cher passé* ». Il a voulu symboliser la **souffrance**.

2. Présentation du contexte

Cette chanson a été écrite par Boris Vian et Harold Berg en **1954**.

La France à cette époque est en guerre en Indochine et va entrer en guerre en Algérie.

La chanson fut enregistrée le jour de la défaite de l'armée française à Dien Bien Phu (le 7 Mai) qui sonna le début de la fin de la guerre.

Dans ce contexte difficile, c'est **Marcel Mouloudji** (1922-1994) qui l'interprète en premier en modifiant des paroles : exemple : « Monsieur le Président » est remplacé par « Messieurs qu'on nomme grands » pour permettre à la chanson d'être **universelle** et **pacifiste** quand il remplace « ma décision est prise, je m'en vais déserteur » par « les guerres sont des bêtises le monde en a assez ».

Malgré des paroles moins polémiques, la chanson est **censurée** (c'est-à-dire interdite à la vente et à la radio) de 1954 à 1962. Mais elle est chantée pendant les concerts.

3. Présentation rapide de Boris Vian

C'est un écrivain français, poète, parolier, chanteur, critique et musicien de jazz. Il est né le 10 mars 1920 à Ville d'Avray et il est mort le 23 juin 1959 à Paris.

C'est un passionné de jazz, il joue de la trompette dans les clubs de Saint Germain des Près.

Il écrira des romans comme *L'écume des jours, l'Arrache-cœur, ou J'irai cracher sur vos tombes*.

Il écrira plus de 400 chansons dont la chanson célèbre *le Déserteur*.